

Total Pages-02

RNLKWC/P.G./CBCS/Beng/HIS/204/22

2022

Bengali

[P.G.]

(M.A. Second Semester End Examination-2022)

PAPER-204

Full Marks: 40

Time: 02 Hrs

The figures in the right hand margin indicate marks

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable

Illustrate the answers wherever necessary

বিভাগ – ক

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:-

২ x ৪ = ৮

- ১। উচ্চারণস্থান অনুসারে বাংলা ব্যঞ্জনধ্বনি গুলির পরিচয় দাও।
- ২। চর্যাপদের পাঠ্যপদ অবলম্বনে সহজিয়া বৌদ্ধ সাধকদের সাধনতত্ত্বের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ৩। গৌরচন্দ্রিকা বলতে কি বোঝায়? “আজু হাম কি পেখলুঁ” – পদটি গৌরচন্দ্রিকা হিসাবে কতখানি সার্থক আলোচনা করো।
- ৪। ভক্ত-প্রসাদের চরিত্র সৃষ্টিতে মাইকেল মধুসূদনের নিপুণতার পরিচয় দাও।

বিভাগ – খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:-

৪ x ৪ = ১৬

- ৫। ইতালিক ও কেলতিক ভাষাবংশের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

(2)

- ৬। জিহ্বার উচ্চ-নীচ অবস্থান অনুযায়ী স্বরধ্বনির শ্রেণীবিভাগ করো।
- ৭। টীকা লেখো – সন্ধ্যা ভাষা।
- ৮। ‘ঢালত মোর ঘর’ - পদটির বাচার্থ লেখো।
- ৯। ‘পূর্ব পূর্ব রসের গুণ পরে পরে হয়।’ – বৈষ্ণব রস সাধনার এই বিষয়টি আলোচনা করো।
- ১০। ‘মাথুর’ কাকে বলে? ‘মাথুর’ ও ‘প্রবাসে’ র মধ্যে পার্থক্য কী?
- ১১। টীকা লেখো – হানিফ গাজির চরিত্র।
- ১২। ‘বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ’ – নাটকটি কোন শ্রেণীর? শ্রেণীটির চারটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

বিভাগ – গ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:-

8x 2= ৮

- ১৩। প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষার দুটি ধনিতাত্ত্বিক ও দুটি রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।
- ১৪। মুখবিবরের শূন্যতার পরিমাপ অনুসারে স্বরধ্বনি কে কয়ভাগে ভাগ করা যায় ও কী কী?
- ১৫। চর্যাপদের প্রথম পদটির পদকর্তার নাম ও প্রথম চারটি পংক্তি লেখো।
- ১৬। ‘উঁচা উঁচা পাবত’ – পংক্তিতে বর্ণিত শব্দী বালিকার সাজসজ্জার বর্ণনা দাও।
- ১৭। পূর্বরাগ বলতে কী বোঝো। এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ পদকর্তার নাম লেখো।
- ১৮। “ধৈরজ ধরহ চিতে মিলব মুরারি” - তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
- ১৯। মধুসূদন দত্তের দুটি প্রহসনের নাম প্রকাশকাল সহ লেখো।
- ২০। ‘বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ’ - র পূর্বনাম কি ছিল? নাটকটির কয়টি অঙ্ক?