

2022

Bengali

[P.G.]

(M.A. Fourth Semester End Examination-2022)

PAPER-402

Full Marks: 40

Time: 02 Hrs

*The figures in the right hand margin indicate marks
Candidates are required to give their answers in their own words as
far as practicable
Illustrate the answers wherever necessary*

বিভাগ – ক

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:-

8 x 2 = ৮

- ১। 'পোয়েটিক্স' - এর ইংরাজি অনুবাদ কে করেন ? তাঁর অনূদিত গ্রন্থটির নাম কি ?
- ২। অ্যারিস্টটল তাঁর 'পোয়েটিক্স' গ্রন্থের চতুর্থ অধ্যায়ে অনুকরণ বলতে কী বুঝিয়েছেন ?
- ৩। ট্যাজেডির মড্রস কী কী ?
- ৪। কার লেখা, কোন্ গ্রন্থে প্রথম রূপনির্মাণ প্রসঙ্গে 'মাইমেসিস' শব্দটি পাই ?

(2)

- ৫। 'womanist' কথাটির প্রবক্তা কে? Feminism এর সঙ্গে Womanism -এর পার্থক্য কী?
- ৬। ঐতিহাসিক সমালোচনা পদ্ধতির কোন একটি ক্রটি সম্পর্কে অতি সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ৭। Julia Kristeva - কে কেন Post-structuralist হিসাবে গ্রহণ করা হয়?
- ৮। রোমাণ্টিকতার যে কোন একটি সংজ্ঞা দাও এবং তা ব্যাখ্যা করো।

বিভাগ - খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:-

8 x 8 = ১৬

- ৯। ঐতিহাসিক সমালোচনা পদ্ধতির মূলকথা সংক্ষেপে লেখো।
- ১০। রোমাণ্টিকতার যে - কোন চারটি বৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো।
- ১১। জাঁক দেরিদার বিনির্মাণতত্ত্ব সংক্ষেপে বুঝিয়ে দাও।
- ১২। তুলনামূলক সমালোচনা পদ্ধতির মূলকথা সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো।
- ১৩। অ্যারিস্টটল নির্দেশিত ট্র্যাজেডির বৈশিষ্ট্যগুলি তুলে ধরো।
- ১৪। ইতিহাস ও ট্র্যাজেডির সম্পর্ক সংক্ষেপে বুঝিয়ে দাও।
- ১৫। 'ক্যাথারসিস' কাকে বলে? ট্র্যাজেডিতে ক্যাথারসিসের গুরুত্ব সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো।
- ১৬। টীকা লেখো: 'কোরাস'।

বিভাগ - গ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:-

২ x ৮ = ১৬

- ১৭। ট্র্যাজেডি ও মহাকাব্যের মধ্যে সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য আলোচনা করো।

(3)

- ১৮। অনুকরণ সম্পর্কে প্লেটো ও অ্যারিস্টটলের দৃষ্টিভঙ্গিত পার্থক্য বুঝিয়ে দাও।
- ১৯। নারীবাদ (Feminism) সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ২০। Reader - Response Theory -র বিভিন্ন শ্রেণী উদাহরণসহ পর্যালোচনা করো