

Total Pages – 4

B.A. RNLKWC-/HINDI/C1T/22

2022

HINDI (Hons)

B.A. First Semester End Examination - 2022

PAPER - C1T

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.
Candidates are required to give their answers in their own
words as far as practicable.*

Illustrate the answers wherever necessary.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 10×2=20
 - क) जार्ज ग्रियर्सन' द्वारा लिखित इतिहास ग्रन्थ का क्या नाम है?
इसका प्रकाशन कब हुआ?
 - ख) आचार्य शुक्ल ने भक्तिकाल की समय-सीमा क्या मानी है?
 - ग) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के किन्हीं दो इतिहास पुस्तकों के नाम लिखिए।

(Turn Over)

(2)

- घ) आदिकाल को 'चारणकाल' और 'सिद्धसामन्तकाल' किसने कहा है?
- ड) 'निर्गुण' काव्यधारा की किस शाखा से 'कबीर' और 'जायसी' का सम्बन्ध माना गया है?
- च) सगुण काव्य धारा के किन्हीं दो कवियों के नाम लिखिए।
- छ) रीतिकाल को 'अलंकृतकाल' और 'कलाकाल' किसने नाम दिया है?
- ज) 'रीतिमुक्त' काव्यधारा के किन्हीं दो कवियों के नाम लिखिए।
- ञ) डॉ रामकुमार वर्मा एवं गणपतिचन्द्र गुप्त द्वारा लिखित इतिहास ग्रन्थ का नाम लिखिए।
- ट) तुलसीदास का सम्बन्ध किस सगुणधारा से है? उनकी किसी एक रचना का नाम लिखिए।
- ढ) 'कीर्तिलता' एवं 'खुमाणरासो' के रचनाकार कौन हैं?
- ड) चिन्तामणि के दो काव्य-संग्रहों के नाम लिखिए।

(3)

- ढ) सूरदास का जन्म कब और कहाँ हुआ?
- ण) 'पद्मावत' और 'रामचरितमानस' के रचयिता कौन हैं?
2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए : 4×5=20
- क) सरहपाद
- ख) सन्त काव्य
- ग) अष्टछाप के कवि
- घ) बिहारी
- ड) धनानंद
- च) रासो साहित्य
- छ) पद्मावत
3. निम्नलिखित प्रश्नों में किन्हीं दो के उत्तर दीजिए। 10×2=20
- क) आदिकाल की परिस्थितियों की चर्चा करते हुए उसकी प्रवृत्तियों को निरूपित कीजिए।

(4)

- ख) भक्तिकाल के उदय के कारणों पर प्रकाश डालिए।
- ग) रीतिमुक्त धारा का परिचय देते हुए उसकी प्रमुख प्रवृत्तियां एवं प्रमुख कवियों का विवेचन कीजिए।
- घ) 'तुलसीदास एक सच्चे लोकनायक हैं।' इस कथन की सोदाहरण विवेचना कीजिए।