

Total Pages – 4

B.A. RNLKWC-/GE-1/22

2022

BENGALI (Hons.)

B.A. First Semester End Examination - 2022

PAPER - GE-1

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

Illustrate the answers wherever necessary.

বিভাগ - ক

যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

১। ঝাড়খণ্ডী উপভাষার প্রচলন ক্ষেত্র নির্দেশ করো।

২। সংজ্ঞাসহ উদাহরণ লেখো — শব্দার্থের রূপান্তর।

৩। টীকা লেখো : - সমীভবন।

৪। সংজ্ঞাসহ উদাহরণ দাও : তৎসম শব্দ অথবা অর্ধতৎসম শব্দ।

(Turn Over)

(2)

- ৫। আদি মধ্য বাংলার কালসীমা নির্দেশ করো ও তার নিদর্শন লেখো।
- ৬। অস্বার্থক বাক্য কাকে বলে? উদাহরণ দাও।
- ৭। বঙ্গালী উপভাষার যে কোন দু'টি ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য লেখো।
- ৮। চর্যাপদের রচনার আনুমানিক সময়কাল উল্লেখ করে, পৃথিবির মধ্যে প্রাপ্ত নামটি লেখো।
- ৯। শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের কয়টি খন্ড? প্রথম ও শেষ খণ্ডের নাম লেখো।
- ১০। 'পদ্মাবতী' কাব্যটি কার লেখা? এই কাব্যে কোন কবির কোন কাব্যের প্রভাব আছে?
- ১১। মহাভারতের দু'জন আদি অনুবাদকের নাম ও তাঁদের পৃষ্ঠপোষকদের নাম লেখো।
- ১২। মালাধর বসু রচিত গ্রন্থের নাম কী? গ্রন্থটির রচনাকাল উল্লেখ করো।
- ১৩। লোচন দাস ও চূড়ামণি দাস রচিত চৈতন্যজীবনী গ্রন্থ দুটির নাম কী?

(3)

বিভাগ - খ

- যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ৫×৪=২০
- ১৫। ধ্বনি পরিবর্তনের যে কোনো চারটি কারণ দৃষ্টান্তসহ লেখো।
 - ১৬। বাংলা শব্দ ভাঙার আগম্বক শব্দগুলি সম্পর্কে লেখো।
 - ১৭। রাঢ়ী উপভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য দৃষ্টান্তসহ লেখো।
 - ১৮। প্রাচীন বাংলার রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য দৃষ্টান্তসহ লেখো।
 - ১৯। চর্যাপদ এর ধর্ম ও ভাষা সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
 - ২০। কাশীরাম দাস রচিত মহাভারতের কোন পর্ব পর্যন্ত কাশীরাম দাসের রচনা বলে মনে করা হয়? কাশীরামের কবি কৃতিত্ব আলোচনা করো।
 - ২১। মালাধর বসুর কবি কৃতিত্ব আলোচনা করো।

গ-বিভাগ

- যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ২×১০=২০
- ২২। সাধু ও চলিত ভাষার পার্থক্য দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো।
 - ২৩। শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণগুলি দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো।

(4)

২৪। শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যটির আবিষ্কার কে ? কাব্যটি কবে, কোথা থেকে প্রকাশিত হয়েছিল ? কাব্যের কোন একটি চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা করো।

২৫। শাক্ত পদকর্তা হিসেবে রামপ্রসাদ সেনের কৃতিত্ব আলোচনা করো।
