

Total Pages – 4

B.A. RNLKWC-/HINDI/CC7T/22

2022

HINDI (Hons)

B.A. Third Semester End Examination - 2022

PAPER - CC7T

पाश्चात्य काव्यशास्त्र

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

Illustrate the answers wherever necessary.

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2×10=20

- (i) अस्तु के अनुकरण सिद्धान्त में 'अनुकरण' का क्या अर्थ है? कैथार्सिस' शब्द का उल्लेख किस पुस्तक में मिलता है?
- (ii) "काव्य का सत्य वास्तविक सत्य नहीं होता है।" —यह किसका कथन है? 'द रिपब्लिक' के रचनाकार कौन हैं?

(Turn Over)

(2)

- (iii) लॉजाइनस के अनुसार उदात्तता क्या है ?
- (iv) 'दास केपिटल' किसकी रचना है ? यह कब प्रकाशित हुई थी ?
- (v) कॉलरिज ने कल्पना सिद्धान्त का विवेचन किस पुस्तक में किया ? यह पुस्तक कब प्रकाशित हुई ?
- (vi) 'एस्थेटिक्स' के रचनाकार कौन हैं ? इस पुस्तक का प्रकाशन वर्ष बताइए।
- (vii) टी.एस.इलियट का पूरा नाम क्या है ? इन्होंने 'कला' को क्या माना ?
- (viii) आई.ए. रिचर्ड्स का पूरा नाम लिखिए। इनके अनुसार बड़ा कवि या कलाकार कौन होता है ?
- (ix) 'नई समीक्षा' शब्द का सर्वप्रथम उल्लेख किसने और कब किया ?
- (x) 'नौक्टिस एटिस' (Noctes Atticse) के रचनाकार कौन हैं तथा उन्होंने इस पुस्तक में किन दो प्रकार के लेखकों का वर्णन किया है ?

(3)

- (xi) 'स्वच्छंदतावाद' किस शब्द का हिन्दी अनुवाद है ? इस आंदोलन के उदय में किन-किन क्रांतियों की भूमिका देखने की मिलती है ?
- (xii) यथार्थवाद क्या है ? यह आंदोलन किसके विरोध में शुरू हुआ ?
- (xiii) फंटेसी का क्या अर्थ है ? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
- (xiv) संरचनावाद के किन्हीं दो विचारकों के नाम लिखिए।
- (xv) 'पाश्चात्य साहित्य चिंतन' किस विधा की रचना है ? इसके रचनाकार का नाम लिखिए।
2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए : 5×4=20
- (i) लॉजाइनस का उदात्तवाद।
- (ii) प्रतीक और बिम्ब।
- (iii) अरस्तू का विवेचन सिद्धांत।
- (iv) इलियट का निर्व्यक्तिकता का सिद्धांत।
- (v) अभिव्यंजनावाद।

(4)

(vi) कॉलरिज का कल्पना सिद्धांत।

(vii) नई समीक्षा।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $10 \times 2 = 20$

(i) प्लेटो की काव्य संबंधी अबधारणा का विवेचन कीजिए।

(ii) मार्क्सवादी समीक्षा के प्रमुख तत्त्वों पर विचार कीजिए।

(iii) रिचर्डस के सम्मेषण सिद्धान्त की चर्चा कीजिए।

(iv) स्वच्छंदतावाद की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।