

Total Pages – 4

B.A. RNLKWC-/HINDI/CC-11/22

2022

HINDI (Hons)

B.A. Fifth Semester End Examination - 2022

PAPER - CC-11

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.  
Candidates are required to give their answers in their own  
words as far as practicable.  
Illustrate the answers wherever necessary.*

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दश प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×10=20
  - क) हिंदी नाट्य परंपरा के किन्हीं दो रूपों के बारे में बताइए।
  - ख) 'नहुष' किस विधा की रचना है और इसके लेखक कौन हैं?
  - ग) 'वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति' और 'अंधेर नगरी' का प्रकाशन कब हुआ?
  - घ) 'आषाढ़ का एक दिन' के किन्हीं दो प्रमुख पात्रों के नाम बताइए।

(Turn Over)

( 2 )

- ड) खिगिल और पृथ्वी सेन किस नाटक के चरित्र है और उस नाटक के नाटककार कौन हैं ?
- च) 'सेत सेत सब एक से, जहां कपूर कपास।' यहाँ सेत एवं कपास का अर्थ स्पष्ट कीजिए।
- छ) 'जहां न धर्म न बुद्धि नहीं, नीति न सुजन समाज।' इस अंश का अर्थ स्पष्ट कीजिए।
- ज) 'राष्ट्रनीति, दार्शनिकता और कल्पना का लोक नहीं है' यह कथन कौन और किससे कहता है ?
- झ) 'जीवन की स्थूल आवश्यकताएं ही तो सबकुछ नहीं हैं, मां! उनके अतिरिक्त भी तो बहुत कुछ है।' यहाँ वक्ता और श्रोता कौन है ?
- ञ) मोहन राकेश को किस नाट्य कृति के लिए और कव संगीत नाटक अकादमी पुरस्कार मिला ?
- ट) 'माधवी' के लेखक कौन हैं ? इसमें कुल कितने अंक हैं ?

( 3 )

- ठ) 'भोर का तारा' किस विधा की रचना है ? इसमें किस साम्राज्य का जिक्र किया गया है ?
- ड) 'विषकन्या' का अर्थ क्या है ?
- ढ) विष्णुप्रभाकर द्वारा रचित किन्हीं दो एकांकियों के नाम बताइए।
- ण) तोरमाण किस रचना का चरित्र है और उस रचना का रचनाकार कौन हैं ?

2. किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए :

4×5=20

- क) आषाढ़ का एक दिन।
- ख) स्कंदगुप्त का नाट्य शिल्प।
- ग) 'अंधेर नगरी' की रंगमचीयता।
- घ) भीष्म साहनी।
- ड) 'औरंगजेब की आखिरी रात' का मुख्य प्रतिपाद्य।
- च) गालव का चरित्र।
- छ) 'और वह जा न सकी' का मूल प्रतिपाद्य।

( 4 )

3. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10×2

- क) 'अंधेर नगरी' में व्यक्त तत्कालीन राजनीतिक एवं सामाजिक जीवन पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।
- ख) 'स्कन्दगुप्त' नाटक की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए।
- ग) 'भोर का तारा' एकांकी का मुख्य प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।
- घ) नाट्य-कला के तत्त्वों के आधार पर "माघवी" की विवेचित कीजिए।
-