Total Pages-03 RNLKWC/P.G.-CBCS/IS/BENG-P.G./103/21

2021
BENGALI
[P.G.]
(CBCS)
(M.A. First Semester End Examination-2021)
PAPER-103

Full Marks: 40 ***Time: 02 Hrs***

The figures in the right hand margin indicate marks
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable
Illustrate the answers wherever necessary

বিভাগ - ক

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:- **৪ x ২= ৮**

১। জয়দেবের ‘গীত গোবিন্দ’ কাব্যের সর্গসংখ্যা কয়টি ? কাব্যে উল্লিখিত হয়েছে এমন দুটি রাগের নাম লেখ

২।‘ গাথা সপ্তশতী’ সংকলন গ্রন্থটি সংকলকের নাম লেখো।

৩। চর্যাপদে উল্লিখিত কায়া সাধনায় ‘অবধূতিকা’ বলতে কি বোঝ ?

৪। চর্যাপদে কয়টি চক্রের উল্লেখ আছে ? চক্রগুলির অবস্থান উল্লেখ করো।

৫ ।বৌদ্ধ সহজিয়া সাধনায় ‘ শূন্য চেতনা ’ বলতে কি বোঝ ?

৬। চর্যার ১৮নং এবং ৩৩নংদ (সংখ্যক) পদ দুটি কোন্ কোন্ রাগে রচিত হয়েছে ?

৭। কৃষ্ণের প্রতি রাধার যে বিরূপতা ছিল না, তাম্বুল খন্ডের কোনো একটি পদ থেকে তার প্রমাণ দাও।

৮। দানখণ্ডে দেখা যায়, রাধা তাঁর সর্বনিম্ন বয়স ১১ বছরের কথা উল্লেখ করেছেন, এই ১১ বছরের কথা কেন উল্লেখ করেছেন ?

বিভাগ – খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও **৪x ৪= ১৬**

৯। "ওগগর ভত্ত , রম্ভা পত্তা" – শ্লোকটির মধ্যে বাঙালী জীবনের যে চিত্রটি পরিস্ফুট হয়েছে তার পরিচয় দাও।

১০। টীকা লেখো – সুভাষিত রত্নকোষ।

১১। সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও -সদুক্তি কর্ণামৃত।

১২। চর্যাপদে ধ্রুব পদের গুরুত্ব কতখানি - সংক্ষেপে আলোচনা করো।

১৩। "অপণা মাংসে হরিণা বৈরী" – প্রবাদটি বিশ্লেষণ করো।

১৪। রাধা বিরহকে প্রক্ষিপ্ত বলা যায় কিনা - সংক্ষেপে আলোচনা করো।

১৫। "ঘরের স্বামী মোর সব্বাঙ্গে সুন্দর / আছে সুলক্ষণ দেখ" – তাম্বুল খণ্ডে উল্লেখিত এই পংক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো

১৬। "এড়ি এউ ছান্দক বান্ধ করণক পাটের আস।
সুনুপাখ ভিড়ি লেহুরে পাস।" - অংশটির গূঢ়ার্থ লেখো।

বিভাগ – গ

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও **৪x ২= ৮**

১৭। প্রাকৃত পৈঙ্গলের শ্লোকগুলি তে প্রেম ও প্রকৃতি ভাবনার যে পরিচয় পাওয়া যায় – তা আলোচনা করো।

১৮। চাটিল্ল পাদের রচিত পাঠ্যপদটির নিহিত অর্থ ও কাব্যসৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো।

১৯। 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যে রাধা চরিত্রটির যে পরিচয় পাওয়া যায় – তা আলোচনা করো।

২০। 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যে সমকালীন সমাজের যে চিত্র পরিস্ফুট হয়েছে – তার পরিচয় দাও।