

Total Pages – 4

B.A. RNLKWC-/HINDI/DSE-1/22

2022

HINDI (Hons)

B.A. Fifth Semester End Examination - 2022

PAPER - DSE-1

(अस्मितामूलक विमर्श और हिन्दी साहित्य)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

Illustrate the answers wherever necessary.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10×2=20

क) 'दलित साहित्य' के किन्हीं दो आलोचकों के नाम बताइए।

ख) ज्योतिबा फुले द्वारा स्थापित किन्हीं दो मान्यताओं के बारे में लिखिए।

ग) 'सीमोन दा बाउवार' द्वारा रचित प्रमुख स्त्री-विमर्श की पुस्तक का नाम बताइए। यह पुस्तक हिंदी में किसने अनूदित किया है?

(Turn Over)

(2)

- घ) हिंदी की दो स्त्रीवादी लेखिकाओं के नाम बताइए।
- ङ) सत्यशोधक समाज की स्थापना कब और किसने की?
- च) 'मूकनायक' पत्रिका का प्रकाशन कहाँ हुआ और इसके संपादक कौन थे?
- छ) 'पूना' पैस्ट' कब और किसके बीच हुआ?
- ज) अंबेडकर द्वारा रचित किन्हीं दो पुस्तकों के नाम बताइए।
- झ) जयप्रकाश कर्दम द्वारा रचित किन्हीं दो पुस्तकों के नाम लिखिए।
- ञ) 'मैं किसकी औरत हूँ' किस विधा की रचना है और इसके रचनाकार कौन हैं?
- ट) दो आदिवासी कवियों के नाम बताइए।
- ठ) रणेन्द्र और वाल्टर धेंगरा तरण द्वारा रचित किसी एक उपन्यास का नाम बताइए।

(3)

- ड) कात्यायनी द्वारा रचित किन्हीं दो काव्य संग्रहों के नाम बताइए।
- ढ) 'दलित कहाँ तक पड़े रहेंगे' किस विधा की रचना है और इसका प्रकाशन कब हुआ?
- ण) हरिराम मीणा द्वारा रचित किन्हीं दो पुस्तकों के नाम लिखिए।

2. किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए : 4×5=20

- क) 'कितनी व्यथा' कविता का मुख्य प्रतिपाद्य
- ख) अंबेडकर की विचारधारा
- ग) स्त्री-विमर्श
- घ) 'खुदा की वापसी' की मूल संवेदना
- ङ) जयप्रकाश कर्दम की दलित-चेतना
- च) कवयित्री सविता सिंह
- छ) दलित विमर्श

(4)

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 10 = 20$

- क) स्त्री विमर्श की सामान्य अवधारणा पर चर्चा कीजिए।
 - ख) 'सात भाइ के बीच चंपा' कविता का मुख्य प्रतिपाद्य स्थापित कीजिए।
 - ग) 'सीमा रेखा' कविता की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए।
 - घ) आदिवासी साहित्य पर एक निबंध लिखिए।
-