2021

BENGALI

[HONOURS]

(CBCS)

(B.A. Third End Semester Examination-2021)

PAPER-CC5

Full Marks:60 ***Time: 03 Hrs***

The figures in the right hand margin indicate marks
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable
Illustrate the answers wherever necessary

বিভাগ - ক

যে কোন দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :- **১০ x২= ২০**

১। উইলিয়াম কেরী রচিত দুটি গ্রন্থের নাম প্রকাশকাল সহ উল্লেখ করো।

২। রামমোহন রায় সম্পাদিত দুটি পত্রিকার নাম প্রকাশকাল সহ উল্লেখ করো।

৩।‘ আলালের ঘরের দুলাল ’ কার লেখা ? কত সালে প্রকাশিত ?

৪। রামেন্দ্র সুন্দর ত্রিবেদীর গদ্যরীতির দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

৫। অন্নদাশঙ্করের রচিত রবীন্দ্র বিষয়ক চারটি প্রবন্ধের নাম লেখো।

৬। তত্ত্ববোধনী পত্রিকার প্রবর্তক কে ? কে, কত সালে এই পত্রিকার সম্পাদনা করেন ?

৭। বিদ্যাসাগরের ‘সীতার বনবাস’ কোন্ শ্রেণীর রচনা ? এটি কত সালে গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হয় ?

৮।‘সীতার বনবাস’ গ্রন্থে কতগুলি পরিচ্ছেদ আছে ? এই গ্রন্থের প্রধান রস কি ?

৯। ‘দেখিবামাত্র সভামন্ডলে মহান কোলাহল উত্থিত হইল।’ কাদের দেখামাত্র কোলাহল উত্থিত হইল ?

১০।‘ সীতার বনবাস’ গ্রন্থের বিজ্ঞাপন অংশটি লেখো।

১১।‘ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর’ প্রবন্ধটি কবে, কোথায় প্রথম পঠিত হয়েছিল ?

১২। রত্নাকর কে ছিলেন ? পরবর্তীকালে সবাই তাঁকে কি নামে ডাকতো ?

১৩। “রামায়ণ মানবজীবনের সর্বশ্রেষ্ঠ দু:খ সঙ্গীত।” - কারলেখা,কোন রচনায় এইরূপ মন্তব্য করা হয়েছে ?

১৪।“তখন নরে বানরে প্রায় অভিন্ন ছিল।”- কার লেখা, কোন রচনার অংশ ?

১৫।রামেন্দ্র সুন্দর ত্রিবেদী কবে প্রথম কলকাতায় এসেছিলেন ? বিদ্যাসাগরকে তিনি প্রথম কবে দেখেছিলেন ?

বিভাগ – খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:- **৪ x৫= ২০**

১৬। ‘হুতোম প্যাঁচার নক্‌শা’ অনুসরণে কালীপ্রসন্ন সিংহের গদ্যরীতির দুটি বৈশিষ্ট্য দৃষ্টান্তসহ উল্লেখ করো।

১৭। টীকালেখো – গৌড়ীয় ব্যাকরণ।

১৮। টীকালেখো – মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার।

১৯। টীকালেখো - লক্ষণ চরিত্র।

২০। ‘সীতার বনবাস’ গ্রন্থ অবলম্বনে বাল্মীকি মুনির সাধক ব্যক্তিত্ব ও সামাজিক ব্যক্তিত্বের পরিচয় দাও।

২১। “বিদ্যাসাগরের জীবনচরিত বড় জিনিসকে ছোট দেখাইবার জন্য নির্মিত যন্ত্র স্বরূপ।” কে, কোন রচনায় এইরূপ মন্তব্য করেছেন ? মন্তব্যটির সারবত্তা বিচার করো।

২২। “এইজন্য মনুষ্য মধ্যে ধর্মবুদ্ধির উদ্ভব।” – কে, কোন রচনায় এরূপ মন্তব্য করেছেন ? মন্তব্যটির প্রাসঙ্গিক ব্যাখ্যা করো।

বিভাগ – গ

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:- **১০ x২= ২০**

২৩। ‘বিদ্যাসাগর বাংলা ভাষার প্রথম যথার্থ শিল্পী ছিলেন।’ – দৃষ্টান্তসহ উক্তিটির যথার্থতা বিচার করো।

২৪। অন্নদাশঙ্করের গদ্যশৈলীর স্বরূপগত বৈশিষ্ট্য উদাহরণসহ তুলে ধরো।

২৫। ‘সীতার বনবাস’ গ্রন্থ অবলম্বনে রামচন্দ্রের চরিত্রটির সম্যক পরিচয় দাও।

২৬। বিদ্যাসাগর চরিত্রের কোন্ কোন্ বিশেষত্বের কথা রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী তাঁর‘ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর’ প্রবন্ধে উল্লেখ করেছেন, তা নিজের ভাষায় লেখো।