

Total Pages-03

RNLKWC/B.A./CBCS/IIIS/BENG/H/CC6/21

2021

BENGALI

[HONOURS]

(CBCS)

(B.A. Third End Semester Examination-2021)

PAPER-CC6

Full Marks:60

Time: 03 Hrs

*The figures in the right hand margin indicate marks  
Candidates are required to give their answers in their own words as far as  
practicable  
Illustrate the answers wherever necessary*

বিভাগ - ক

যে কোন দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :-

১০ x২= ২০

- ১। “আমি ডাকি আবার তোমায় শ্বেতভূজে ভারতী !” - আমি কে ? ভারতী কে ?
- ২। “একটি রতন মোরে দিয়েছিল বিধি ।” – কে কাকে একথা বলেছে ? রতন বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে ?
- ৩। “আমি পরশুরামের কঠোর কুঠার । ” কোন কবিতা থেকে উদ্ধৃত ? পরশুরাম কে ?
- ৪। “মিলনোৎসবে সেওতো পড়েনি বাকি” – সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো
- ৫। বিদ্রোহী - কবিতাটি কোন পত্রিকায়, কত সালে প্রকাশিত হয়েছিল ?
- ৬। নবীনচন্দ্র সেনের যে কোন দুটি কাবয়ের নাম ও প্রকাশ কাল লেখো ।

(2)

- ৭। রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের একটি স্বদেশ চেতনা মূলক কাব্যের নাম ও প্রকাশ কাল লেখো।
- ৮। ‘মেঘনাদ বধ’ কাব্যে কয়টি সর্গ আছে? প্রথম ও শেষ সর্গের নাম লেখো।
- ৯। বুদ্ধদেব বসুর প্রথম কাব্যগ্রন্থের নাম লেখ, ও তার প্রকাশকাল লেখো।
- ১০। মোহিতলালের দুটি গ্রন্থের নাম ও প্রকাশ কাল লেখো।
- ১১। পদাতিক কাব্যগ্রন্থটি কোন কবির লেখা? কত খ্রীষ্টাব্দে প্রকাশিত?
- ১২। জীবনানন্দ লিখিত রূপসী বাংলা ও সাতটি তারার তিমির গ্রন্থ দুটির প্রকাশকাল লেখো।
- ১৩। ‘বনলতা সেন’ কাব্যগ্রন্থের প্রথম কবিতার প্রথম চরণটি লেখো।
- ১৪। সারদামঙ্গল ও সাধের আসন গ্রন্থ দু’টির প্রকাশকাল লেখো।
- ১৫। সত্যেন্দ্রনাথের কবিতার যে কোন দুটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।

### বিভাগ – খ

- যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:- ৪ x ৫ = ২০
- ১৬। রাবণের রাজসভার যে বর্ণনা দেওয়া হয়েছে তা নিজের ভাষায় লেখো।
- ১৭। “শোকের ঝড় যেন বহিল সভাতে।”- প্রসঙ্গ উল্লেখ করে ব্যাখ্যা করো।
- ১৮। “পশ্চাতে চায় আমারি উদাস আঁখি।” – প্রসঙ্গ উল্লেখ করে ব্যাখ্যা করো।
- ১৯। “যুগ সক্রিয় কবি ঈশ্বরগুপ্ত” – মন্তব্যটি সংক্ষেপে বোঝাও।
- ২০। কবি সত্যেন্দ্রনাথ দত্তের কাব্যগ্রন্থগুলির নাম ও প্রকাশ কাল লেখো।

- ২১। “অবনী বাড়ী আছে” কবিতায় চিত্রিত বর্ষামুখর রাত্রির পরিবেশ বর্ণনা করো। (3)

- ২২। জীবনানন্দের কবিতায় বাংলার প্রকৃতি কিভাবে চিত্রিত হয়েছে আলোচনা করো।

### বিভাগ – গ

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:- ১০ x ২ = ২০

- ২৩। ‘মেঘনাদ বধ’ – কাব্যের নায়ক বিচার করো।
- ২৪। ‘শাস্ত্রী’ কবিতায় প্রেমের যে স্বাস্থ্য রূপের পরিচয় ঘটেছে তা নিজের ভাষায় বর্ণনা করো।
- ২৫। বাংলা মহাকাব্যের ধারায় মধুসূদন দত্তের গুরুত্ব আলোচনা করো।
- ২৬। গীতিকবি হিসেবে বিহারীলালের গুরুত্ব আলোচনা করো।