

Total Pages-03

RNLKWC/M.A.-CBCS/IS/BENG-P.G/104/22

2022

BENGALI

[P.G.]

(CBCS)

(M.A First Semester End Examination-2022)

PAPER-104

Full Marks: 40

Time: 02 Hrs

*The figures in the right hand margin indicate marks
Candidates are required to give their answers in their own words as
far as practicable*

Illustrate the answers wherever necessary

বিভাগ - ক

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:-

২ x ৮ = ১৬

- ১। অভিসার পর্যায়ে শ্রেষ্ঠ কবির কৃতিত্ব নিরূপণ করো।
- ২। 'রাগ লাগি আঁখি বুঝে' - পদটি কোন পর্যায়ের? পদটির ভাবসৌন্দর্য ও কাব্যসৌন্দর্য বিচার করো।
- ৩। 'চৈতন্যচরিতামৃত' গ্রন্থের মধ্যলীলা অবলম্বনে কৃষ্ণদাস কবিরাজের কৃতিত্ব আলোচনা করো।
- ৪। কবি রামেশ্বরের শিবায়ন কাব্যে কৌতুকরসের পরিচয় দাও।

(2)

বিভাগ – খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

8x8= ১৬

- ৫। প্রাক্-চৈতন্য ও পরচৈতন্য যুগের বৈষ্ণব পদাবলীর মধ্যে পার্থক্য সংক্ষেপে লেখো।
- ৬। 'তাতল সৈকত বারিবিন্দু সম' – পদটি কার কোন পর্যায়ের? পদটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
- ৭। শ্রীচৈতন্য দেবের অর্বিভাবের কারণগুলি উল্লেখ করো।
- ৮। টীকা লেখো – 'সাধ্য সাধন তত্ত্ব'।
- ৯। 'চৈতন্যচরিতামৃত' গ্রন্থের মধ্যলীলার অষ্টম পরিচ্ছেদ অবলম্বনে 'প্রেম বিলাস বিতর্ক' কী তা বুঝিয়ে দাও।
- ১০। 'শিবায়ন' কাব্যে লোকায়ত জীবন সম্পর্কিত যে শিল্পগুলির উল্লেখ আছে – তার দুটি সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
- ১১। 'শিবায়ন' কাব্যে ব্যবহৃত লৌকিক ছড়াগুলির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
- ১২। 'শিবায়ন' কাব্যে হরগৌরীর কলহ বিষয়ে বর্ণনা করো।

বিভাগ – গ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

8x ২= ৮

- ১৩। 'চির চন্দন উরে হার না দেলা' কোন পর্যায়ের পদ? পদকর্তার নাম লেখো।
- ১৪। 'আক্ষিপানুরাগের' সংজ্ঞা দাও। এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবি কে?
- ১৫। 'মাথুর' কাকে বলে? এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবি কে?

(3)

- ১৬। শ্রীচৈতন্যদেবের জন্ম ও তিরোধান কাল উল্লেখ করো।
- ১৭। 'চৈতন্যচরিতামৃত' গ্রন্থের যে কোন দুটি রসের নাম লেখো।
- ১৮। কৃষ্ণদাস কবিরাজ 'চৈতন্যচরিতামৃত' গ্রন্থ নির্মাণে উদ্ধৃতি গ্রহণ করেছেন, এমন দুটি গ্রন্থের নাম লেখো।
- ১৯। শিবায়ন কাব্যে বিবাহ সম্পর্কিত দুটি আচারের পরিচয় দাও।
- ২০। অন্নপ্রাশন সম্পর্কিত যে সংস্কার শিবায়ন কাব্যে বর্ণিত হয়েছে – তা উল্লেখ করো।