

Total Pages-03

RNLKWC/B.A./CBCS/VS/BENG/H/DSE-2/21

2021

BENGALI

[HONOURS]

(CBCS)

(B.A. Fifth Semester End Examination-2021)

PAPER-DSE-2

Full Marks:60

Time: 03 Hrs

*The figures in the right hand margin indicate marks
Candidates are required to give their answers in their own words as far as
practicable*

Illustrate the answers wherever necessary

যে কোন দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :-

১০ x ২ = ২০

- ১। 'লিপিকা' গ্রন্থটির প্রথম প্রকাশকাল লেখো। 'লিপিকার' রচনাগুলিকে সংক্ষেপে কি নামে অভিহিত করা যায় ?
- ২। রবীন্দ্রনাথের 'বধূ' কবিতার সঙ্গে আধুনিক কোন কবির একই নামের কবিতা রয়েছে ? সেটি কোন কাব্যের অন্তর্গত ?
- ৩। 'বানী' রচনাটি কোন্ পত্রিকায়, কত সালে প্রকাশিত হয়েছিল ?
- ৪। 'তোতাকাহিনী' কত সালে কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল ?
- ৫। 'পট' কত সালে, কোন্ পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয় - তা উল্লেখ করো।
- ৬। "আমি কেউ না" - এই উক্তিটি কার ? কেন সে এমন কথা বলেছে ?
- ৭। 'মুক্তধারা' নাটক আরম্ভ হয়েছে যে সঙ্গীত দিয়ে সেই সঙ্গীতের প্রথম তিনটি পঙ্ক্তি উদ্ধৃত করো।

(2)

- ৮। “যখন অসহ্য হয় তখন দঃখের জোরে ছোটোরা বড়োদের ছাড়িয়ে বড়ো হয়ে ওঠে।” একথা কে, কাকে, কোন প্রসঙ্গে বলেছে ?
- ৯। মুক্তধারা নাটকে খুড়া- মহারাজের নাম ও তাঁর রাজ্যের নাম লেখো।
- ১০। “আমার উদবৃত্ত অন্ন তোমার, ক্ষুধার অন্ন তোমার নয়” – সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
- ১১। ‘সোনার তরী’ কবিতাটি কোন কাব্য গ্রন্থের অন্তর্গত ? এই কাব্যগ্রন্থটির প্রকাশকাল লেখো।
- ১২। ‘বধূ’ কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ? এই কাব্যগ্রন্থটির প্রকাশকাল লেখো।
- ১৩। “ভরানদী ক্ষুরধারা খর পরশা” – সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা করো।
- ১৪। “যাবার দিনে এই কথাটি বলে যেন যাই” - এখানে কোন কথাটির কথা বলা হয়েছে ?
- ১৫। “তোমার সৃষ্টির পথ রেখেছ আকীর্ণ করি”- এই সৃষ্টির পথ কিসের দ্বারা আকীর্ণ হয়ে আছে ?

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:-

৪x৫= ২০

- ১৬। ‘লিপিকা’ গ্রন্থের সমাজ সমালোচনা মূলক রচনাগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ১৭। “এ পথ যে চলার পথ, ফেরার পথ নয়”। প্রসঙ্গ উল্লেখ করে ব্যাখ্যা করো।

(3)

- ১৮। ‘মুক্তধারা’ নাটকে যন্ত্রী, মন্ত্রী ও মানুষ সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অভিমত ব্যক্ত করো। (3)
- ১৯। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁর ‘মুক্তধারা’ নাটকে শিক্ষাব্যবস্থার যে রূপ ফুটিয়ে তুলেছেন তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ২০। “দেবতারে প্রিয় করি প্রিয়েরে দেবত”-। প্রাসঙ্গিক আলোচনা করো।
- ২১। “চারদিকে বাঁকাজল করিছে খেলা” – সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা করো।
- ২২। “ইন্টের পরে ইট মাঝে মানুষ কীট”- প্রাসঙ্গিক আলোচনা করো।

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:-

১০x২= ২০

- ২৩। ‘লিপিকা’ গ্রন্থটির রচনা শৈলী সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ২৪। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘মুক্তধারা’ নাটকটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
- ২৫। ‘সোনার তরী’ কবিতায় যে জীবনদার্শনিকতার প্রকাশ ঘটেছে, তার পরিচয় দাও।
- ২৬। ‘বধূ’ কবিতায় বধূটির স্মৃতিচারণার সূত্রে গ্রাম্য জীবনের যে চিত্র ফুটে উঠেছে, তা আলোচনা করো।