

2022

BENGALI

[HONOURS]

(CBCS)

(B.A. Fourth Semester End Examination-2022)

PAPER-CC9

Full Marks : 60

Time : 03 Hrs

*The figures in the right hand margin indicate marks
Candidates are required to give their answers in their own words as far as
practicable*

Illustrate the answers wherever necessary

বিভাগ - ক

যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :-

১০ x ২ = ২০

- ১। রামনারায়ণ তর্করত্নের দুটি মৌলিক নাটকের নাম ও প্রকাশকাল লেখো।
- ২। 'কৃষ্ণকুমারী' নাটকটি কার লেখা? এই নাটকটির মূল আখ্যান নাট্যকার কোন্ গ্রন্থ থেকে গ্রহণ করেছেন?
- ৩। উৎপল দত্তের রাজনৈতিক চেতনামূলক চারটি নাটকের নাম ও প্রকাশকাল লেখো।
- ৪। দীনবন্ধু মিত্রের দুটি প্রহসনের নাম ও প্রকাশকাল লেখো।
- ৫। গিরিশচন্দ্র ঘোষের দুটি সামাজিক নাটকের নাম ও প্রকাশকাল লেখো।
- ৬। 'সধবার একাদশী' প্রহসনের কয়টি অঙ্ক ও এবং কয়টি দৃশ্য?

(2)

- ৭। 'সধবার একাদশী' প্রহসনের শেষ সঙ্গীতটি কার কণ্ঠে গীত হয়েছে ?
সঙ্গীতটির প্রথম দুটি চরণ লেখো।
- ৮। অটলের বোনের নাম লেখো। সে কোথায় থাকে ?
- ৯। "দত্ত কারো ভৃত্য নয়।" – কে, কাকে, কোন প্রসঙ্গে একথা বলেছে ?
- ১০। অটলের পিতা-মাতার নাম লেখো।
- ১১। 'ডাকঘর' নাটকটি কবে প্রকাশিত ? ইংরেজি অনুবাদটির নাম লেখো।
- ১২। 'ডাকঘর' নাটকের প্রথম ও শেষ সংলাপটি কার কার কণ্ঠে উচ্চারিত হয়েছে ?
- ১৩। দু'জন ডাকঘরকারার নাম লেখো।
- ১৪। মহারাজ কবে, কখন আসবেন অমলের কাছে ?
- ১৫। 'চুপ করো অবিশ্বাসী! কথা কোয়ো না।' - কে কাকে উদ্দেশ্য করে এরূপ মন্তব্য করেছে ?

বিভাগ – খ

- যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:- ৪ x ৫ = ২০
- ১৬। প্রহসন রচনায় মধুসূদন দত্তের কৃতিত্বের পরিচয় দাও।
- ১৭। টীকা লেখো - 'কুলীনকুলসর্বস্ব'
- ১৮। নাট্যকার তুলসী লাহিড়ীর প্রধান প্রধান নাট্য-বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো।
- ১৯। 'সধবার একাদশী' প্রহসনে 'সধবা' কে তার চরিত্র সম্বন্ধে আলোচনা করো।

(3)

- ২০। নিমচাঁদ চরিত্রটি সংক্ষেপে বর্ণনা করো।
- ২১। মাধব দত্ত চরিত্রটি সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ২২। 'ডাকঘর' নাটক অবলম্বনে সুধা চরিত্রটি পর্যালোচনা করো।

বিভাগ – গ

- যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:- ২ x ১০ = ২০
- ২৩। ঐতিহাসিক নাটক রচনায় দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের কৃতিত্বের পরিচয় দাও।
- ২৪। প্রহসন হিসেবে 'সধবার একাদশী' কতখানি সফল তা যুক্তিসহ আলোচনা করো।
- ২৫। রূপক সাংকেতিক নাটক হিসাবে 'ডাকঘর' নাটকটির মূল্যায়ন করো।
- ২৬। 'ডাকঘর' নাটক অবলম্বনে অমল চরিত্রটির মূল্যায়ন করো।