

2022
HINDI

B.A. Fourth Semester End Examination - 2022

PAPER - C-9T

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.
Candidates are required to give their answers in their own
words as far as practicable.
Illustrate the answers wherever necessary.*

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-

2×10=20

क) 'गबन' किस विधा की रचना है? इसका प्रकाशन कब हुआ?

ख) मुंशी दीनदयाल किस रचना के पात्र हैं? वे कहा रहते थे?

ग) 'सब कुछ है, केवल चन्द्रहार नहीं है' यह कथन कौन और किससे कहता है?

(Turn Over)

(2)

- घ) वृंदावनलाल वर्मा द्वारा रचित किन्हीं दो उपन्यासों के नाम बताइए।
- ड) 'रतन और स्मेश' किस रचना के पात्र हैं?
- च) वृंदावनलाल वर्मा का जन्म कब और कहाँ हुआ था?
- छ) वृंदावनलाल वर्मा को प्राप्त किन्हीं दो पुरस्कारों के नाम बताइए।
- ज) 'त्यागपत्र' उपन्यास में वर्णित किन्हीं दो प्रमुख समस्याओं के बारे में बताइए।
- ज) "बादल ऐसे गरज रहे हैं, मानो सर्वग्रासिनी कामक्षुधा किसी संत के अंतर आलोक को निगलकर दम्भ-भरी डकारें ले रही हो।"
- उपरोक्त गद्यांश किस रचना से ली गई है और इसके लेखक कौन हैं?
- ट) 'मानस का हंस' किस विधा की रचना है और इसका प्रकाशन कब हुआ?
- ठ) रूक्मा और दा साहब किस रचना के पात्र हैं? यह रचना किस वर्ष प्रकाशित हुई?

(3)

- ड) मन्नू भंडारी द्वारा रचित किन्हीं दो उपन्यासों के नाम लिखिए।
- ढ) मन्नू भंडारी के किस उपन्यास का नाट्य - रूपान्तरण किया गया? इस नाटक की केन्द्रीय समस्या क्या है?
- ण) 'महाभोज' उपन्यास किस प्रदेश की घटना पर केन्द्रित है? इसमें किस गाँव का उल्लेख है?
2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए : 5×4=20
- क) मृणाल की चारित्रिक विशेषताएं।
- ख) 'गबन' की भाषा-शैली
- ग) 'जालपा का चरित्र-चित्रण
- घ) 'मृगनयनी' की ऐतिहासिकता
- ड) विसेसर उर्फ विसू का चरित्र-चित्रण
- च) अमृतलाल नागर
- छ) 'त्यागपत्र' का मुख्य प्रतिपाद्य

(4)

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $10 \times 2 = 20$

- क) 'गबन' उपन्यास की केन्द्रीय समस्याओं पर चर्चा कीजिए।
- ख) उपन्यास कला के तत्त्वों के आधार पर 'मृगनयनी' की समीक्षा कीजिए।
- ग) 'महाभोज' राजनीतिक वर्चस्व के संघर्ष की कथा है।' इस कथन से आप कहाँ तक सहमत हैं? तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए।
- घ) 'मानस का हंस' उपन्यास की भाषिक संरचना पर विचार कीजिए।