

Total Pages-03

RNLKWC/B.A./CBCS/VIS/BENG/H/CC14/22

2022

BENGALI

[HONOURS]

(CBCS)

(B.A. Sixth Semester End Examination-2022)

PAPER-CC14

*Full Marks : 60*

*Time : 03 Hrs*

*The figures in the right hand margin indicate marks  
Candidates are required to give their answers in their own words as far as  
practicable*

*Illustrate the answers wherever necessary*

বিভাগ - ক

যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :-

১০ x ২ = ২০

- ১। 'বেদের' অপর নাম শ্রুতি কেন ? বেদমন্ত্র কে সংকলন করেন ?
- ২। প্রাচীন ভারতের আদি মহাকাব্য কোনটি ? এর কাণ্ডগুলির নাম লেখো।
- ৩। মহাভারতের মূল অংশ কি নামে, কত শ্লোকে রচিত ? এটি কে রচনা করেন ?
- ৪। 'ভাস সমস্যা' বলতে কি বোঝানো হয়েছে ?
- ৫। কালিদাস রচিত নাটকগুলির নাম লেখো। তাঁর সর্বশ্রেষ্ঠ নাটক কোনটি ?
- ৬। মহাদেবী বর্মার রচিত দুটি কাব্যগ্রন্থের নাম প্রকাশকাল সহ উল্লেখ করো।
- ৭। প্রেমচন্দ্রের গল্প রচনার দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

(2)

- ৮। ফকিরমোহন সেনাপতির প্রথম নাম কি ছিল? তাঁর রচিত দুটি উপন্যাসের নাম লেখো।
- ৯। কালিন্দীচরণ পাণ্ডিগ্রাহীর দুটি জীবনীমূলক গ্রন্থের নাম লেখো।
- ১০। শেলীর প্রথম কাব্যগ্রন্থের নাম ও তার প্রকাশকাল উল্লেখ করো।
- ১১। এলিয়টের কাব্যদর্শে প্রভাবিত দু'জন বিশ শতকের বাঙালী কবির নাম লেখো।
- ১২। শেক্সপীয়ারের কোন নাটকটি বিদ্যাসাগর বাংলায় অনুবাদ করেন? অনুদিত গ্রন্থটির নাম ও প্রকাশকাল উল্লেখ করো।
- ১৩। 'ম্যাকবেথ ও ওথেলো' নাটকটির দুটি করে প্রধান চরিত্রের নাম লেখ।
- ১৪। 'Prometheus Unbound', 'Ivanhoe', গ্রন্থ দুটির রচয়িতার নাম লেখো।
- ১৫। শেক্সপীয়ারের সনেটের দুটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।

বিভাগ - খ

- যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:- 8 x ৫ = ২০
- ১৬। শেক্সপীয়ারের দুটি কমেডি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ১৭। এলিয়টের কাব্য-ভাবনার চারটি প্রধান বৈশিষ্ট্য লেখো।
- ১৮। টীকা লেখো :- 'Lyrical Ballads'
- ১৯। রামায়ণ ও মহাভারতের মধ্যে কোনটি প্রাচীনতর যুক্তিসহ লেখো।
- ২০। টীকা লেখো - 'রঘুবংশ'
- ২১। ঔপন্যাসিক হিসাবে প্রেমচন্দ্রের সংক্ষিপ্ত মূল্যায়ন করো।
- ২২। সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো - ফকিরমোহন সেনাপতি।

(3)

বিভাগ - গ

- যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:- ২ x ১০ = ২০
- ২৩। ভাস রচিত নাটকগুলিকে পর্যায় অনুযায়ী বিন্যস্ত করে নাটকগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ২৪। ওড়িয়া সাহিত্যে কালিন্দীচরণ পাণ্ডিগ্রাহীর অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ২৫। মহাদেবী বর্মার কাব্যভাবনার স্বরূপগত দিক গুলি দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো।
- ২৬। স্কটের ঔপন্যাসিক প্রতিভার পরিচয় দাও ও বাংলা সাহিত্যে তাঁর প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা করো।