2022

BENGALI (Hons.)

B.A. Third Semester End Examination - 2022

PAPER - CC-V

Full Marks : 60 *Time : 3 hours*

The figures in the right-hand margin indicate marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.
Illustrate the answers wherever necessary.

বিভাগ - ক

যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর লেখো। ১০×২=২০

১. শ্রীরামপুর মিশন থেকে প্রকাশিত দু'টি পত্রিকার নাম প্রকাশকাল সহ উল্লেখ করো।

২. বাঙালীর লেখা বাংলা ভাষায় মুদ্রিত প্রথম গদ্যগ্রন্থের নাম লেখো। লেখকের নাম ও প্রকাশকাল উল্লেখ করো।

(Turn Over)

৩. ‘তত্ত্ববোধিনী’ পত্রিকাটি কার সম্পাদনায় কত সালে প্রকাশিত হয় ?

৪. প্যারীচাঁদ মিত্রের ‘আলালের ঘরের দুলাল’ গ্রন্থটির কে নাট্যরূপ দেন এবং কত সালে, কোথায় এটির অভিনয় হয় ?

৫. বুদ্ধদেব বসুর দু’টি আত্মজীবনীমূলক গ্রন্থের নাম, প্রকাশকাল সহ উল্লেখ করো।

৬. ‘ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর’ প্রবন্ধটি কে, কবে কোথায় প্রথম পাঠ করেছিলেন ?

৭. “রামায়ণ ও উত্তরচরিত অবলম্বন করিয়া বিদ্যাসাগর সীতার বনবাস রচনা করিয়াছিলেন।” —‘উত্তরচরিত’ গ্রন্থটি কে রচনা করেছিলেন ? ‘সীতার বনবাসে’র প্রকাশকাল লেখো।

৮. বিদ্যাসাগরের সঙ্গে রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদীর কবে, কোথায় প্রথম সাক্ষাৎ হয়েছিল ?

৯. “তখন নরে বানরে প্রায় অভিন্ন ছিল।”—কে, কোন প্রবন্ধে এরূপ মন্তব্য করেছেন ?

১০. অধ্যাপক মক্ষমুলরের জন্ম ও মৃত্যুসাল লেখো।

১১. “বৎস! তোমায় আর একটি কথা বলিয়া দি।” —কে, কাকে, কী কথা বলেছিলেন ?

১২. ‘সীতার বনবাস’ গ্রন্থে সীতার পরিবার-পরিজনের পরিচয় দাও।

১৩. লব ও কুশ বাল্মীকির আশ্রমে কী কী বিষয়ে শিক্ষালাভ করেছিল ?

১৪. “আর আমি তাহাদের ছন্দানুবৃত্তি করিতে পারিব না”—প্রসঙ্গ উল্লেখ করে বক্তার মনোভাব ব্যাখ্যা করো।

১৫. “কিন্তু তাহার সমস্ত প্রয়াস বিফল হইল।”-কার, কোন প্রয়াস বিফল হোল, উৎস নির্ণয় করে লেখো।

বিভাগ - খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর লেখো। ৪×৫=২০

১৬. টীকা লেখো ঃ ‘গৌড়ীয় ব্যাকরণ’।

১৭. অক্ষয়কুমার দত্তের গদ্যরীতির চারটি বৈশিষ্ট্য দৃষ্টান্তসহ উল্লেখ করো।

১৮. “সেই জন্যই বিদ্যাসাগরকে আমাদের বলিয়া পরিচয় দিতে দ্বিধা হয়।” —কী কী কারণে বিদ্যাসাগরকে আমাদের বলে পরিচয় দিতে দ্বিধা হয় - তা ‘ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর’ প্রবন্ধ অবলম্বনে আলোচনা করো।

১৯. "বিশুদ্ধ সৌন্দর্য কেবল উপভোগের সামগ্রী, ইহার ফল বিশুদ্ধ নির্ম্মল আনন্দ।"– মন্তব্যটির সারবত্তা প্রমাণ করো।

২০. 'সীতার বনবাস' গ্রন্থটি 'করুণরসোদ্বোধক'।—সংক্ষেপে আলোচনা করো।

২১. 'সীতার বনবাস' গ্রন্থে লক্ষ্মণচরিত্রটির গুরুত্ব আলোচনা করো।

২২. সীতা আলেখ্যতে কী কী দর্শন করেছিলেন ?

বিভাগ - গ

যেকোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও। ২×১০=২০

২৩. "বিদ্যাসাগর বাংলা ভাষার প্রথম যথার্থ শিল্পী ছিলেন।"—বিদ্যাসাগরের গদ্যরীতির আলোকে উক্তিটির যথার্থতা বিচার করো।

২৪. বাংলা গদ্যে কালীপ্রসন্ন সিংহের অবদান আলোচনা করো।

২৫. রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী বিদ্যাসাগর চরিত্রের স্বরূপ যেভাবে পর্যালোচনা করেছেন— তা 'ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর' প্রবন্ধের আলোকে আলোচনা করো।

২৬. 'সীতার বনবাস' অবলম্বনে সীতা চরিত্রটি সম্যকভাবে পরিস্ফুট করো।