

2022

HINDI (Hons)

B.A. Third Semester End Examination - 2022

PAPER - CC6T

(भारतीय काव्यशास्त्र)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.
Candidates are required to give their answers in their own
words as far as practicable.
Illustrate the answers wherever necessary.*

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

10×2=20

क) “नाट्य शास्त्र” तथा “काव्यालंकार” के रचनाकारों के नाम बताइए।

ख) रस की संख्या कितनी मानी गई है? नाम बताइए।

ग) भरत-सूत्र के चारों व्याख्याताओं के नाम बताइए।

(Turn Over)

(2)

- घ) “रमणीयार्थप्रतिपादक शब्दः काव्यम्” —किसका कथन है? अर्थ स्पष्ट कीजिए।
- ङ) “रीतिरात्मा काव्यस्य” —किसने कहा था? उक्त पंक्ति का अर्थ बताइए।
- च) “अनुभाव” किसे कहते हैं?
- छ) शृंगार रस और करुण रस का स्थायी भाव क्या है?
- ज) “हृदय की मुक्तावस्था रस-दशा कहलाती है।”—ससंदर्भ अर्थ बताइए।
- झ) ‘वक्रोक्ति’ का अर्थ स्पष्ट कीजिए।
- ञ) ध्वनि-संप्रदाय के प्रवर्तक आचार्य के नाम बताइए। उनकी प्रसिद्ध रचना का नाम लिखिए।
- ट) रूपक अलंकार किसे कहते हैं?
- ठ) “लक्षणा” शब्द-शक्ति का एक उदाहरण दीजिए।

(3)

- ड) श्लेष अलंकार का अर्थ स्पष्ट कीजिए।
- ढ) ‘स्थायी भाव’ किसे कहते हैं?
- ण) वाच्यार्थ और व्यंग्यार्थ में क्या अंतर है?
2. किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए : 4×5=20
- क) काव्य प्रयोजन
- ख) साधारणीकरण
- ग) ध्वनि सिद्धान्त
- घ) अलंकार सम्प्रदाय
- ङ) काव्य हेतु
- च) काव्य गुण
- छ) रीति सम्प्रदाय

(4)

3. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :- 2×10=20

- क) काव्य-लक्षण सम्बन्धी अवधारणाओं पर प्रकाश डालिए।
 - ख) रस-सिद्धान्त संबंधी विभिन्न आचार्यों के मतों का निरूपण कीजिए।
 - ग) 'वक्रोक्ति-सिद्धान्त' के मूल सूत्र को स्पष्ट कीजिए।
 - घ) औचित्य-सम्प्रदाय पर एक लेख लिखिए।
-