

Total Pages – 4

B.A. RNLKWC-/DSE-2/22

2022

BENGALI (Hons.)

B.A. Fifth Semester End Examination - 2022

PAPER - DSE-2

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

*Illustrate the answers wherever necessary.*

বিভাগ - ক

যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর লেখো।

১০×২=২০

- ১। 'চারিদিকে বাঁকা জল করিছে খেলা' — প্রসঙ্গ উল্লেখ করে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা করো।
- ২। 'হায়রে রাজধানী পাষণ কায়া'—প্রসঙ্গে উল্লেখ করে ব্যাখ্যা করো।
- ৩। 'দেবতারে প্রিয় করি, প্রিয়েরে দেবতা' -তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

(Turn Over)

(2)

- ৪। “ইটের পরে ইট, মাঝে মানুষ কীট।” কোন কবিতা থেকে নেওয়া ? মানুষকে ‘কীট’ বলার কারণ কী ?
- ৫। “তোমার জ্যোতিষ্ক তারে যেথায় দেখায় পথ।” — প্রসঙ্গ উল্লেখ করে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ৬। ‘মুক্তধারা’ নাটকে ‘অন্ন’ চরিত্রের চারটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- ৭। ‘মুক্তধারা’ নাটকের পূর্ব পরিকল্পিত নাম কী ছিল ? ‘ধনঞ্জয় বৈরাগী’, চরিত্রটি ইতিপূর্বে কোন নাটকে ব্যবহৃত হয়েছিল ?
- ৮। রণজিতের খুড়ার নাম কী ? তিনি কোথাকার রাজা ছিলেন ?
- ৯। ‘মুক্তধারা’ নাটকে রাজপ্রহরীর নাম কী ? বিজয় পাল কে ?
- ১০। মুক্তধারা নাটকে ব্যবহৃত দুই বিপরীত ধর্মী প্রতীকগুলি কী কী ? সেগুলির বার্তা বহনকারী চরিত্রগুলির নাম লেখো।
- ১১। ‘লিপিকা’ গ্রন্থের প্রথম সংস্করণটি কবে প্রকাশিত হয়েছিল ? কোন রচনাটি এই সংস্করণে অন্তর্ভুক্ত ছিল না ?
- ১২। লিপিকার রচনাগুলিকে কোন কোন শ্রেণীতে ভাগ করা যায় ? প্রতিটি শ্রেণীর একটি করে গল্পের নাম লেখো।

(3)

- ১৩। “ওর ওই বাঁশের বাঁশিতে সুর বাজল; কিন্তু আমার সোনার বাঁশি কেবল বয়েই বেড়ালেম।” — প্রসঙ্গ উল্লেখ করে ব্যাখ্যা করো।
- ১৪। ‘যেন অনন্তকালেরই প্রতিমা’- লিপিকার কোন রচনায় কাকে উদ্দেশ্য করে একথা বলা হয়েছে ? কেন বলা হয়েছে ?
- ১৫। “এক যে ছিল পাখি”- সংক্ষেপে পাখির পরিচয় দাও।

খ - বিভাগ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৪×৫=২০

- ১৬। ‘মুক্তধারা’ নাটকের রণজিৎ চরিত্রটি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ১৭। ‘মুক্তধারা’ নাটকে ধনঞ্জয় চরিত্রের কণ্ঠে ব্যবহৃত যে কোন একটি গান সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ১৮। ‘যার ধন তিনি ওই অপার সন্তোষে/ অসীম স্নেহের হাসি হাসিছেন বসি’ — প্রসঙ্গ উল্লেখ করে আলোচনা করো।
- ১৯। “ঘরেতে এলো না সে তো, মনে তার নিত্য আসা যাওয়া”— প্রসঙ্গ উল্লেখ করে ব্যাখ্যা করো।

- ২০। 'লিপিকা' গ্রন্থের প্রথম ও শেষ লেখা দু'টির নাম লেখো। কোন ঘটনার অভিঘাতে গ্রন্থের প্রথম লেখাটি রচিত হয়েছিল? শেষ রচিত লেখাটি কেন গুরুত্বপূর্ণ আলোচনা করো।
- ২১। "আমার ভেতর মহলের ব্যথা আজ গেরুয়া বসন পরেছে।"- প্রসঙ্গ উল্লেখ করে ব্যাখ্যা করো।
- ২২। 'লিপিকা' -গ্রন্থের গদ্য শৈলী ও বক্তব্য উপস্থাপনে কোন কোন ইউরোপীয় লেখকের রচনার সঙ্গে সাদৃশ্য লক্ষিত হয় আলোচনা করো।

গ- বিভাগ

যে কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও। ২×১০=২০

- ২৩। 'মুক্তধারা নাটকের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।
- ২৪। 'সোনার তরী' কাব্যগ্রন্থে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের যে জীবন দার্শনিকতার পরিচয় পাওয়া যায় তা আলোচনা করো।
- ২৬। 'তোতাকাহিনী' ও 'কর্তার ভূত' রচনা দু'টিতে রবীন্দ্রনাথের যে সমাজ সমালোচনামূলক দৃষ্টিভঙ্গির পরিচয় পাওয়া যায়, সে সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ২৭। 'বাঁশি' কবিতায় প্রকাশিত রবীন্দ্রনাথের 'জীবন বাস্তবতা' বোধ সম্পর্কে আলোচনা করো।