

End Semester Examination, 2021

Semester - I

Hindi

PAPER - CC-2

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

1) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-

2×10=20

- i) भारतेन्दु मंडल के रचनाकारों के नाम बताइए ।
- ii) हिन्दी की पहली पत्रिका का नाम बताइए । यह कब और कहाँ से प्रकाशित हुई थी ?
- iii) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के दो नाटकों के नाम बताइए ।
- iv) महावीर प्रसाद द्विवेदी द्वारा संपादित एक पत्रिका का नाम बताइए । यह कब प्रकाशित हुई थी ?
- v) 'प्रियप्रवास' तथा 'कामायनी' के रचनाकारों के नाम बताइए ।
- vi) छायावाद के प्रमुख कवियों के नाम बताइए ।
- vii) "नासिकेतोपाख्यान" तथा "प्रेमसागर" के रचनाकार कौन हैं ?
- viii) इन्दी साहित्य में 'एडीसन' और 'स्टील' किसे कहा जाता है ?
- ix) हिन्दी का प्रथम उपन्यास किसे माना जाता है ? इसके लेखक का नाम बताइए ।
- x) "चंद्रधरशर्मा गुलेरी" द्वारा रचित दो कहानियों के नाम बताइए ।
- xi) मैथिलीशरण गुप्त द्वारा रचित दो प्रबंधकाव्य के नाम बताइए ।

(Turn Over)

- xii) "कामायनी" और "तुलसीदास" के रचनाकारों के नाम बताइए ।
xiii) ``प्रकृति का सुकोमल कवि`` किसे कहा जाता है ? कवि की किसी एक रचना का नाम बताइए ।
xiv) `प्रयोगवाद` की स्थापना कब और किसने की ?
xv) कवि `धूमिल` की दो रचनाओं के नाम बताइए ।

2) निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए :-

5×4=20

- i) नवजागरण युग ।
ii) छायावाद ।
iii) प्रगतिवाद ।
iv) साठोत्तर कविता ।
v) प्रयोगवाद ।
vi) नयी कविता ।
vii) फोर्ट विलियम कॉलेज ।

3) निम्नलिखित प्रश्नों में से दो के उत्तर दीजिए :- **10×2=20**

- i) द्विवेदी युगीन साहित्यिक प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।
ii) छायावाद के प्रवर्तक के रूप में जयशंकर प्रसाद के योगदान पर विचार कीजिए ।
iii) `प्रगतिवाद` का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसके मूलभूत सिद्धान्तों पर चर्चा करें ।
iv) कवि धूमिल का साहित्यिक परिचय दीजिए ।