

**End Semester Examination, 2021**

**Semester - V**

**Hindi**

**PAPER - CC-11**

*Full Marks : 60*

*Time : 3 Hours*

- 1) निम्नलिखित में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-  
**2×10=20**
- क) हिन्दी साहित्य का प्रथम नाटक किसे कहा जाता है ? इसके रचनाकार का नाम बताइए ।
- ख) अंधेर नगरी के रचनाकार कौन हैं ? 'अंधेर नगरी चौपट राजा' का अर्थ स्पष्ट कीजिए ।
- ग) 'माधवी' नाटक के रचनाकार का नाम लिखिए ? यह किस कथानक पर आधारित है ?
- घ) 'आषाढ का एक दिन' नाटक के दो प्रमुख पात्रों के नाम बताइए ।
- ङ) 'अंधेर नगरी' नाटक कितने अंकों में विभक्त है ? इसका प्रकाशन वर्ष बताइए ।
- च) 'माधवी' नाटक के प्रमुख पात्रों के नाम बताइए ।
- छ) 'आषाढ का एक दिन' नाटक किस महाकवि के जीवन पर केन्द्रित है । नाटक के रचनाकार का नाम बताइए ।
- ज) 'स्कन्दगुप्त' नाटक के दो स्त्री पात्रों के नाम बताइए ।
- झ) 'औरंगजेब की आरिवरी रात' के प्रमुख पात्र कौन हैं ? इस एकांकी के रचयिता के नाम बताइए ।

- ज) माधवी के पिता का नाम बताइए ? इस नाटक में कुल कितने अंक है ?
- ट) 'और वह जा न सकी' किसकी रचना है ? इस एकांकी के दो पात्रों के नाम बताइए ?
- ठ) 'स्कन्दगुप्त' नाटक का प्रकाशन वर्ष क्या है ? नाटक के दो स्त्री पात्र के नाम लिखिए ।
- ड) 'भोर का तारा' किसकी रचना है ? 'भोर का तारा' में गुप्त साम्राज्य की राजधानी क्या थी ?
- ठ) 'एकांकी' शब्द की स्पष्ट कीजिए ? हिन्दी साहित्य में प्रथम एकांकी का नाम बताइए ?
- ण) 'भोर का तारा' एकांकी में पात्र और दृश्य की संख्या बताइए ? पात्रों के नाम बताइए ?

2) किन्हीं चार विषय पर टिप्पणी लिखिए :- **4×5=20**

- क) देवसेना का चरित्र ।
- ख) 'अंधेर नगरी' का उद्देश्य ।
- ग) 'भोर का तारा' एकांकी की समीक्षा ।
- घ) 'दन्तुल' का चरित्र ।
- ड) 'माधवी' की प्रासंगिकता ।
- च) मोहन राकेश ।
- छ) जयशंकर प्रसाद के नाटक ।

3) किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :- **10×2=20**

- क) 'आषाढ़ का एक दिन' शीर्षक की प्रासंगिकता पर आलोचना कीजिए ?
- ख) 'स्कन्दगुप्त' नाटक की समीक्षा कीजिए ।
- ग) 'और वह जा न सकी' एकांकी की कथावस्तु का मूल्यांकन कीजिए ।
- घ) 'भोर का तारा एकांकी' की प्रासंगिकता स्पष्ट कीजिए ।