

End Semester Examination, 2021

Semester - V

Hindi

PAPER - CC-12

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

1) निम्नलिखित में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-

2×10=20

- i) भारतेन्दुयुगीन दो निबंधकारों के नाम बताइए ।
- ii) प्रतापनारायण मिश्र द्वारा रचित किन्हीं दो निबंधों के नाम लिखिए ।
- iii) 'चिन्तामणि' के लेखक कौन हैं और इसका प्रकाशन वर्ष क्या है ?
- iv) 'कल्पलता' और 'अशोक के फूल' का प्रकाशन वर्ष क्या है ?
- v) 'आचरण की सभ्यता' और 'कन्यादान' निबंध के निबंधकार के नाम बताइए ।
- vi) शिवपूजन सहाय द्वारा रचित दो निबंधों के नाम बताइए ।
- vii) द्विवेदीयुगीन निबंध की किन्हीं दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।
- viii) 'माटी की मूरते' और 'विचार और वितर्क' के लेखकों के नाम बताइए ।
- ix) प्रताप नारायण मिश्र के दो निबंधों के नाम लिखिए ।
- x) वियोगी हरि के दो निबंधों के नाम लिखिए ।
- xi) विष्णुकांत शास्त्री द्वारा रचित किन्हीं दो निबंध-संग्रहों के नाम लिखिए ।
- xii) दो ललित निबंधकारों के नाम बताइए ।
- xiii) डॉ नगेन्द्र किस धारा के निबंधकार हैं ? उनके द्वारा रचित एक निबंध-संग्रह का नाम लिखिए ।
- xiv) 'बसंन आ गया' किस विधा की रचना है और इसके लेखक कौन हैं ?

(Turn Over)

- xv) 'बालकृष्ण भट्ट के दो निबंधों में नाम बताइए ।
- 2) निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए :-
5×4=20
- i) सरदार पूर्णसिंह की निबंध-शैली ।
ii) 'तुम्हारी स्मृति' का मुख्य प्रतिपाद्य ।
iii) 'ये हैं प्रोफेसर शशांक' की विषय-वस्तु ।
iv) निबंधकार शिवपूजन सहाय ।
v) शुक्लोत्तर निबंध का वौशिष्टय ।
vi) द्विवेदी युगीन निबंध का संक्षिप्त परिचय ।
vii) "देवदारु" निबंध का मुख्य प्रतिपाद्य ।
- 3) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-
10×2=20
- i) हिंदी निबंध के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए ।
ii) आचार्य रामचंद्र शुक्ल के 'करुणा' का मुख्य प्रतिपाद्य सोदाहरण विवेचित कीजिए ।
iii) पठित पाठ के आधार पर हजारी प्रसाद द्विवेदी के निबंध-दृष्टि पर विचार कीजिए ।
iv) 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' निबंध की समीक्षा कीजिए ।