

Total Pages-03

RNLKWC/B.A./CBCS/IIS/BENG/H/GE2/22

2022

BENGALI

[HONOURS]

(CBCS)

(B.A. Second Semester End Examination-2022)

PAPER-GE2

Full Marks : 60

Time : 03 Hrs

*The figures in the right hand margin indicate marks
Candidates are required to give their answers in their own words as far as
practicable
Illustrate the answers wherever necessary*

বিভাগ - ক

যে কোন দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :-

১০ x ২ = ২০

- ১। দ্বিজেন্দ্রলালের দুটি ঐতিহাসিক নাটকের নাম প্রকাশকাল সহ উল্লেখ করো।
- ২। জীবনানন্দের প্রথম কাব্যগ্রন্থের নাম কি প্রকাশকাল উল্লেখ করো।
- ৩। সংজ্ঞাসহ উদাহরণ দাও: অভঙ্গশ্লোক অলঙ্কার।
- ৪। পঞ্চ কাকে বলে? দৃষ্টান্ত দাও।
- ৫। উইলিয়াম করীর রচিত দুটি গ্রন্থের নাম প্রকাশকালসহ উল্লেখ করো।
- ৬। ইংরেজিতে লেখা বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাসটির নাম কি? এটি কার সম্পাদিত কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল?

(2)

- ৭। রবীন্দ্রনাথের একটি মহাকাব্যধর্মী উপন্যাস ও একটি কাব্যধর্মী উপন্যাসের নাম লেখো।
- ৮। সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের চারটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো।
- ৯। 'সবুজপত্র' প্রকাশিত রবীন্দ্রনাথের চারটি ছোটগল্পের নাম লেখো।
- ১০। তারাশঙ্করের রচিত প্রথম ছোটগল্পের নাম কি? এটি কতসালে কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?
- ১১। 'পাখীর নীড়ের মতো চোখ তুলে নাটোরের বনলতা সেন।' - অলঙ্কার নির্ণয় করো।
- ১২। স্বরবৃত্ত ছন্দের দুটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।
- ১৩। বিদ্যাসাগরের দুটি অনূদিত গ্রন্থের নাম প্রকাশকাল সহ উল্লেখ করো।
- ১৪। শ্রীরামপুর মিশন থেকে প্রকাশিত দুটি সাময়িক পত্রের নাম লেখো।
- ১৫। শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের যে কোন চারটি উপন্যাসের নাম লেখো।

বিভাগ - খ

যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:- $8 \times 5 = 20$

- ১৬। অনুপ্রাস অলঙ্কারের শ্রেণীবিভাগ করে যে কোন দুটি ভাগের উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে দাও।
- ১৭। মাত্রাবৃত্ত ছন্দের বৈশিষ্ট্য দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো।
- ১৮। টীকা লেখো মধুসূদন দত্তের কৃষ্ণকুমারী।
- ১৯। বাংলা গদ্যে শ্রীরামপুর মিশনের ভূমিকা সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ২০। বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাসের প্রধান প্রবণতা গুলি তুলে ধরো।
- ২১। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্যগুলি তুলে ধরো।

(3)

- ২২। বঙ্কিমচন্দ্রের গদ্যশৈলীর তিনটি বৈশিষ্ট্য দৃষ্টান্তসহ উল্লেখ করো।

বিভাগ - গ

যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:- $10 \times 2 = 20$

- ২৩। অক্ষরবৃত্ত ছন্দের বৈশিষ্ট্য দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো।
- ২৪। উপমা অলঙ্কার কাকে বলে? শ্রেণী বিভাগ করে প্রতিটি ভাগের দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো।
- ২৫। 'বিদ্যাসাগর বাংলাভাষার প্রথম যথার্থ শিল্পী ছিলেন।' উক্তিটির যথার্থতা পর্যালোচনা করো।
- ২৬। বাংলা কাব্যে মধুসূদনের অবদান আলোচনা করো।