2022

BENGALI

[HONOURS]

(CBCS)

(B.A. Fourth Semester End Examination-2022)

PAPER-CC10

Full Marks : 60 ***Time : 03 Hrs***

The figures in the right hand margin indicate marks
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable
Illustrate the answers wherever necessary

বিভাগ - ক

যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :- ১০ x ২= ২০

১। 'সারদামঙ্গল' কাব্যে দেবী সরস্বতীর 'বাল্মীকির কালে'র মূর্তিটি কোন সর্গে কত নং পদ থেকে কত নং পদ পর্যন্ত বিবৃত ?

২। 'সারদামঙ্গল' কাব্যে দ্বিতীয় ও চতুর্থ সর্গে কটি করে পদ বর্তমান ?

৩। "না জানি সে পুরুষবর" কোন সর্গে, কার কথা বলা হয়েছে ?

৪। 'সারদামঙ্গল' কাব্যে ' ত্রয়ী বিরহ' বলতে কী বোঝানো হয়েছে ?

৫। "ব্রহ্মার মানসসরে ফুটে ঢল্ঢল্ করে" - 'মানসসর' শব্দটি ব্যাখ্যা করো।

৬। 'বলাকা' কাব্যে মোট কতগুলি কবিতা অন্তর্ভূক্ত হয়েছে ? এই কাব্যের প্রথম ও শেষ কবিতার নাম লেখো।

৭। 'বলাকা' কাব্যটি কবি কাকে উৎসর্গ করেন ? কাব্যটির প্রকাশকাল লেখো।

৮। 'সবুজের অভিযান' কবিতায় কবি নবীনদেরকে কী কী বিশেষণে বিশেষিত করেছেন ?

৯। 'শঙ্খ' কবিতাটি কটি স্তবকে রচিত ? কবিতাটি রচনার স্থান ও কাল উল্লেখ করো।

১০। "ভুলি নাই, ভুলিনাই, ভুলি নাই প্রিয়" কে ,কাকে ভোলেননি ?

১১। "এ পৃথিবী একবার পায় তারে" – কোন কবিতায়, কার সম্পর্কে একথা বলা হয়েছে ?

১২। "হাজার বছর শুধু খেলা করে, অন্ধকারে জোনাকীর মতো" - 'জোনাকীর' মতো বলতে কি বোঝানো হয়েছে ?

১৩। "এই পথে আলো জ্বেলে / পৃথিবীর ক্রমমুক্তি হবে।" - 'এই পথে' বলতে কী বোঝানো হয়েছে ?

১৪। "তেমনি দেখেছি তারে অন্ধকারে"- 'তারে' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে ? এই 'অন্ধকার' কিসের দ্যোতক ?

১৫। "শাশ্বত রাত্রির বুকে সকলই অনন্ত সূর্যোদয়।"- 'অনন্ত সূর্যোদয়' বলতে এখানে কি বোঝানো হয়েছে ?

বিভাগ – খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:- **৪ x ৫= ২০**

১৬। 'সারদামঙ্গল' কাব্যে প্রকাশিত দেবী সরস্বতীর রূপটি নিজের ভাষায় বর্ণনা করো।

১৭। "সারদামঙ্গল কাব্যের প্রত্যেকটি কবিতা একক ভাবে স্বয়ংসম্পূর্ণ, আবার সম্মিলিত ভাবে কাব্যের কেন্দ্রিয় ভাবনার পরিপূরক" – দ্বিতীয় সর্গের যে কোন একটি কবিতা উদ্ধৃত করে বিষয়টি ব্যাখ্যা করো।

১৮। "তোমার কাছে আরাম চেয়ে / পেলেম শুধু লজ্জা" – উৎস নির্ণয় করে তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

১৯। 'কবির অন্তরে তুমি কবি-
নও ছবি, নও ছবি, নও শুধু ছবি।'
উৎস নির্ণয় করে তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

২০। "স্মৃতি ভারে আমি পড়ে আছি /
ভারমুক্ত সে এখানে নাই।" - 'আমি' ও 'সে' বলতে কবি কাদের কথা বলেছেন ? অংশটির প্রাসঙ্গিক ব্যাখ্যা দাও।

২১। "পাখির নীড়ের মতো চোখ তুলে নাটোরের বনলতা সেন।" অংশটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

২২। "তোমারে খুঁজেছি আমি নির্জন প্যাঁচার মতো প্রাণে" - অংশটির প্রাসঙ্গিকতা বিচার করো।

বিভাগ – গ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:- **২ x ১০= ২০**

২৩। 'সারদামঙ্গল' কাব্যটি রোম্যান্টিক গীতিকাব্য হিসাবে কতদূর সার্থক আলোচনা করো।

২৪। 'বনলতা সেন' কবিতায় প্রেমের যে শাশ্বত স্বরূপ পরিস্ফুট হয়েছে -তা আলোচনা করো।

২৫। যৌবনের কবিতা হিসেবে 'সবুজের অভিযান' কবিতাটির সার্থকতা দেখাও।

২৬।'বলাকার পাখা যে নিখিলের বাণীকে জাগিয়ে দিয়েছিল' – 'বলাকা' কবিতাটি অনুসরণে প্রাসঙ্গিকতা বিচার করো।