Total Pages – 4

B.A. RNLKWC-/C10T/22

**2022**

**HINDI (Honours) CBCS**

**B.A. Fourth Semester End Examination - 2022**

**PAPER - C10T**

*Full Marks : 60*

*Time : 3 hours*

*The figures in the right-hand margin indicate marks.*
*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*
*Illustrate the answers wherever necessary.*

**1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-** **2×10=20**

क) 'उसने कहा था' किस विधा की रचना है और कब प्रकाशित हुई थी?

ख) 'तीसरी कसम' किसकी रचना है और इस कहानी में किस जिले का जिक्र किया गया है?

*(Turn Over)*

ग) जयशंकर प्रसाद के किन्हीं दो कहानी संग्रहों के नाम लिखिए।

घ) मोहन राकेश किस कहानी आंदोलन के कहानीकार हैं? उनके किसी एक कहानी-संग्रह का नाम बताइए।

ङ) 'परिंदे' कहानी का प्रकाशन वर्ष क्या है? इस कहानी में किस रेजीमेंट का जिक्र किया गया है?

च) 'अमरूद का पेड़' किस विधा की रचना है और इसके रचनाकार कौन हैं?

छ) 'पूस की रात' का प्रकाशन वर्ष क्या है? प्रेमचंद ने किस पत्रिका का संपादन किया?

ज) कृष्णा सोबती को किस बर्ष ज्ञानपीठ पुरस्कार से सम्मानित किया गया? उनके किसी एक कहानी संग्रह का नाम लिखिए।

झ) निर्मल वर्मा को किस रचना के लिए और कब साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला?

ञ) अमरकांत का वास्तविक नाम क्या है? सिद्धेश्वरी किस कहानी की पात्र है?





ट) 'पाजेब' कहानी के किन्हीं दो पात्रों के नाम लिखिए।

ठ) 'हार की जीत' कहानी कब और किस पत्रिका में प्रकाशित हुई थी?

ड) प्रेमचंद का वास्तविक नाम क्या था और उनकी मृत्यु कब हुइ थी?

ढ) बुद्धगुप्त किस कहानी का पात्र है और यह कहानी किसने लिखी है?

ण) कृष्णा सोबती द्वारा रचित किन्हीं दो कहानी-संग्रहों के नाम लिखिए।

**2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणी लिखिए : 5×4=20**

क) लहना सिंह का चरित्र-चित्रण

ख) 'हार की जीत' का संदेश

ग) 'पाजेब' कहानी की भाषा शैली

घ) मिस पाल का चरित्र-चित्रण

ङ) लतिका का चरित्र-चित्रण

च) 'सिक्का बदल गया' में विभाजन की त्रासदी

छ) 'पिता' कहानी का प्रतिपाद्य

**3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10×2=20**

क) कहानी कला के तत्वों के आधार पर 'पूस की रात' कहानी की समीक्षा कीजिए।

ख) 'आकाशदीप' कहानी की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए।

ग) 'तीसरी कसम' कहानी का मुख्य प्रतिपाद्य सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

घ) 'दोपहर का भोजन' मे मध्यबर्गीय जीवन का यथार्थ वर्णित है।' इस कथन से आप कहाँ तक सहमत है? तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए।